

Nieuws uit het donker 630



Daar was u het weer helemaal met ons eens: een zeer geschikte 'slotfilm'. Niet te zwaar en bij sommigen een traantje aan het eind. De mooie score voor *Wild Rose* van 8,57 doet de film belanden op de 11^e plaats van de Fanfarepoll. Samen trouwens met *The wife* en het is daarbij dus op de derde decimaal aangekomen. Óf op het bezoekersaantal; dat kan ook.

Drankje

Dian en haar ploeg stelden deze keer een Mimosa samen en op de site van onze hofleverancier kunt u [hier](#) het recept vinden.



Mooie cijfers

De eerste helft van 2019 mocht Fanfare 3780 gasten welkom heten. 2588 'eigen' bezoekers en 1102 in besloten voorstellingen, meestal voor het Markland College. De totaal teller staat daarmee op 62.874. En inderdaad: de 60.000ste bezoeker hebben we geruisloos voorbij laten gaan, ook om op andere manieren de aandacht van de media te kunnen trekken, zoals die voor de toekenning van het label van Culturele ANBI. Zullen we dan nummertje 75.000 weer wel groots fêteren? U hoort er hopelijk nog net aan het eind van 2020 wel van.

Fanfarepoll

Laten we hem niet weer helemaal vermelden, maar klikt u [hier](#) maar even door voor die van 2019 (achter *Werk ohne Autor*) en [hier](#) voor die van alle, meer dan 650 Fanfaretitels ná *Das Leben der Anderen* beide van dezelfde regisseur.



Nieuw seizoen

Dat gaat definitief op 8 augustus van start; we hebben de eerste titels vastgelegd en we beginnen 'zomers', want de eerste films zijn niet al te zwaar:

- do 8/8 *Rocketman* (Fletcher)
- do 15/8 *Aladdin* (Ritchie)
- do 22/8 *Yesterday* (Boyle)
- do 29/8 *Queen of hearts* (el-Toukhy)
- do 5/9 Titel nog niet vastgelegd
- zo 8/9 *The reader* (Daldry) 14 uur



6 september t/m 5 oktober: Halderbergse Cultuurmaand*. Thema 'Plekken van plezier'.

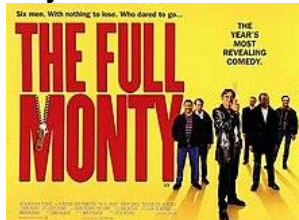
Cinema Paradiso



Als u 'de film' echt niet zo lang kunt missen, tippen we de voorstellingen bij onze vrienden van Cinema Paradiso. Zij vertonen, zij het op een wat lager pitje, de hele zomer in Bergen op Zoom op zondag om 11.15 en op maandag om

20.30 uur, in Roosendaal op donderdag en in Etten-Leur op woensdag, steeds om 20.30 uur. Dat gebeurt in de C-Cinema's in de respectievelijke plaatsen. "Net als andere jaren combineren we in deze periode nieuwe titels met hervortoningen van de meest gewaardeerde films uit het voorjaar." Speelweken beginnen steeds op donderdag en in speelweek 4 juli wordt *Green Book* (9,17 bij Fanfare) hervertoond, in speelweek 11 juli: *Colette*, in speelweek 18 juli: *Hotel Mumbai* en in speelweek 25 juli *Das schweigende Klassenzimmer* (9,02 bij Fanfare). Alle info [hierachter](#) op de site van onze collega's.

30 jaar filmtheater 15



Toch nog even verder gezocht waarom 1998 in bezoekers-aantallen zo succesvol was. Eigenlijk zoals het in de bioscoopwereld van nu nog steeds gaat: enkele grote titels zijn van grote impact op het succes: *George uit de jungle* (280), *Spiceworld, the movie* (266), *Hercules* (220); het zijn maar een paar Jeugdfilmtitels, maar *Seven years in Tibet* (147) en *The full monty* (126) zijn voorbeelden van films voor volwassenen met grote bezoekersaantallen.

In 1999 (3111 bezoekers waren er in dat jaar) werden enkele films georganiseerd in samenwerking met Café d'Artistique, waaronder een horror night met 3 films. Met 18 bezoekers was het niet echt een succes maar speciaal was het wel. Leuk vinden we nog steeds de titel van het kinderfilmfestival in april dat 'Laat de poppetjes dansen' heette en waarin ook een workshop animatiefilm werd aangeboden, waarbij de gemaakte filmpjes later in het festival in première gingen. Ook willen we de familievoorstelling 'Griezelen' met medewerking van het Max Tak Filmorkest even vermelden. Tot slot merken we nog op dat we een aantal jaren voor het Oranje Comité een film vertoonden ná het Koninginnedag-défilé bij het gemeentehuis. Én er waren de voorstellingen voor het Thomas More Filmfestival.



Dat festival groeide hard. Het tweede jaar verdubbelden de cijfers bijna naar 560 bezoekers die 1700 keer film keken, en doordat vanaf de derde editie (in 1981) ook de onderbouw mee mocht doen ging het nog veel harder. Al die bezoekers zouden niet meer in de 'zalen' passen als niet werd overgegaan naar projecties in 10 zalen tegelijk,

waaronder dus die van Fidei et Arti, waar op 35mm kon worden vertoond. Alle andere lokalen werden voorzien van 16mm-projectoren en dat was aanvankelijk een fors probleem. Met de opkomst van de videorecorder kwamen die 16mm-machines steeds vaker op de 2^e-handsmarkt en kon dus vastgehouden worden aan echte celluloid-projecties. Het aantal films werd natuurlijk ook uitgebreid én er waren heuse Sneak Previews aan de vooravonden van de dagprogramma's. En die docenten maar vergaderen.

Fijne zomer!

Bijna het hele Fanfare-vrijwilligersteam was afgelopen vrijdag bij elkaar bij een 'bedankavondje' in Brasserie Tivoli. Daar maakte huisfotograaf Ad Berkouwer deze foto, waarmee we u allen een mooie en gezonde zomer en een fijne vakantie toewensen. De volgende nieuwsbrief komt waarschijnlijk op dinsdag 6 augustus.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

2 juli 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503